

...

JOUR 2 : Ravello et Amalfi



Au programme : Randonnée pédestre dans la campagne pour rejoindre **Amalfi** et fin de journée en balade tranquille dans **Ravello**.



Randonnée pédestre de Ravello à Amalfi par les sentiers muletiers (facile car en descente – retour en bus)

Départ de la chambre d'hôte (à pied).

La journée commencera par une belle promenade dans la campagne romantique, le chemin vous mènera du **Duomo de Ravello** au **Duomo d'Amalfi** via la belle petite ville de mer qu'est Atrani.

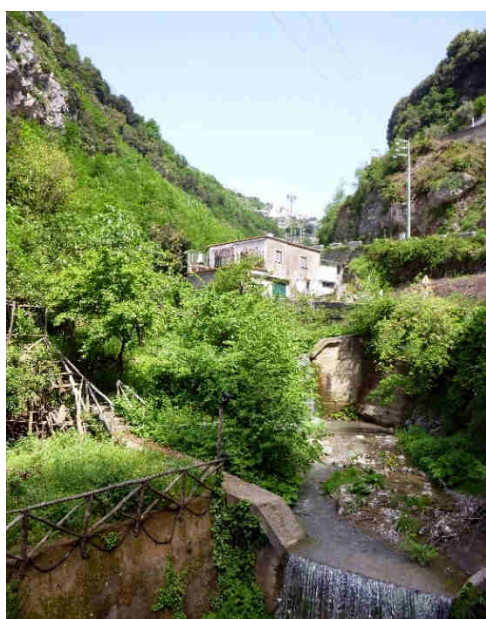
La visite de la cité de Ravello se déroulera après la grosse chaleur pour pouvoir mieux profiter de la quiétude de la bourgade.

Durée de la promenade : Compter 2 heures selon le rythme.

Cette promenade est un vrai plaisir qui vous fera marcher le long des vignes et des citronniers, vous permettant d'apprécier la vue sur la baie, les champs et les villages environnants. Il s'agit de l'itinéraire qu'empruntaient les habitants de Ravello pour rejoindre la mer à Atrani et Amalfi jusque dans les années 30, date à laquelle la route a été construite.

La 1^{ère} partie, de Ravello à Atrani se déroule dans l'arrière-pays de Campanie. Alors que la 2^{ème} partie se déroule en milieu urbain et en bord de mer. L'itinéraire est bien signalé par des panneaux indiquant « Amalfi ».

Attention ! Beaucoup d'escaliers mais l'itinéraire Ravello-Amalfi permet de les utiliser dans le sens de la descente.



Valle del Dragone

Départ : Piazza Duomo à Ravello puis Via della Marra jusqu'au niveau des escaliers qui se situent à côté de l'église Di Santa Maria a Gradillo et qui rejoignent la vallée.

Le sentier coupe alors la route asphaltée **(1)** et se rapproche du torrent, d'abord sur sa rive gauche puis sur sa rive droite **(2)**. Laissez à votre droite la Via Fiume **(3)** (qui se dirige vers le village de Pontone) et poursuivre le long du torrent par la Via Valle del Dragone **(4)**.

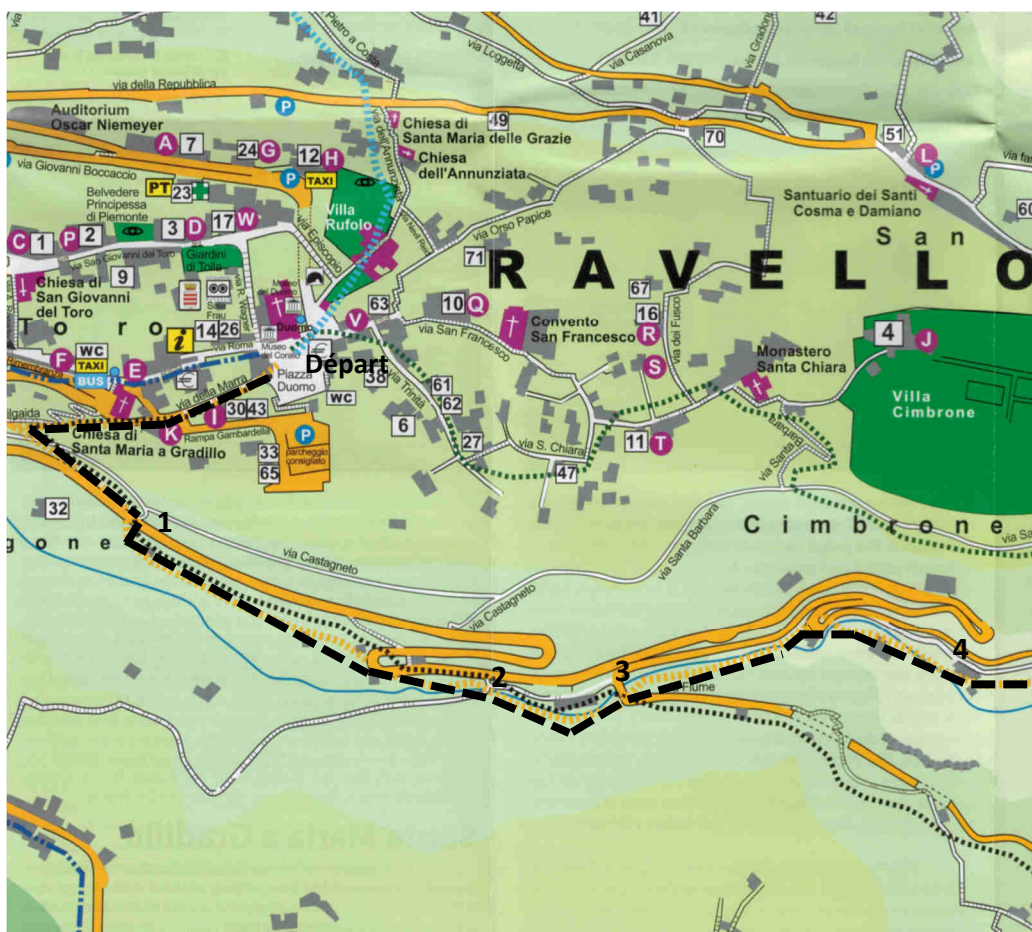
Vous aurez l'occasion de passer à proximité d'anciens moulins à eau et à papier, aujourd'hui abandonnés pour la plupart.

NB : La numérotation fait référence aux points positionnés sur la carte du sentier.



Village de Pontone depuis la Valle del Dragone

Le sentier serpente entre torrents, murets de pierres et vergers, il permet d'admirer les villages perchés de Minuta et de Pontone. Puis la vue vers la mer se précise et les premières maisons d'Atrani sont en vue.



La seconde partie de la promenade débute au niveau de la **Chiesa del Carmine** et le vieux cimetière qui annoncent l'entrée dans la ville d'**Atrani** et son labyrinthe de ruelles et d'arcades.

Atrani



Atrani est un bijou inconnu de la côte amalfitaine, sans doute un des endroits les plus charmants et pittoresques. Elle est située très près de d'Amalfi car les deux villes ne sont séparées que par un petit promontoire. La ville a servi de décor à de nombreux films et attire de nombreux artistes. Elle présente un véritable caractère photogénique !! Ensuite, quel que soit le chemin suivi vous atteindrez la place principale du village : la Piazza Umberto I où se déroule l'essentiel de l'activité de la ville.



Chiesa del Carmine

Prenez ensuite sur la place un escalier **(5)** pour monter sur le versant de la colline et prenez à gauche à chaque croisement de rue. Avant de remonter, vous pouvez aussi en profiter pour découvrir ce village de bord de mer idyllique et plus particulièrement sa petite plage **(6)**.



Plage d'Atrani



A la fin des volées d'escaliers vous atteindrez une voie plus large qui domine la mer (7). Le sentier passe à l'abord d'un ancien monastère aujourd'hui transformé en hôtel (8) et vous arriverez enfin par un dernier escalier à **Amalfi** (9).

Atrani



Amalfi

La perle de la côte éponyme.

Accrochée sur les parois rocheuses et faisant face à la mer, Amalfi est telle que l'on peut se l'imaginer : sauvage, avec un charme fou mais époustouflante de beauté. Comme si l'on voulait la garder jalousement cachée loin du monde. Charmeuse, car accrochée à la roche abrupte, elle semble fragile et rebelle à la fois, comme si elle voulait tour à tour, se laisser prendre et se défendre. Et puis la mer si bleue, si calme. Difficile de s'imaginer aujourd'hui ce que pouvait être l'Amalfi des temps passés, celle qui au XIème siècle dominait le commerce en Orient, grâce à son port qui était le plus important d'Europe.

Cependant que reste-t-il de sa gloire d'antan ? Sa beauté. Car flâner dans la ville d'Amalfi reste un véritable plaisir. Les couleurs chatoyantes de la ville, ses ruelles étroites, ses boutiques de souvenirs aguichantes, son petit port où



s'activent toujours les marins mais aussi les plaisanciers.

Dès votre arrivée au niveau de la plage, vous pourrez emprunter la première rue à votre droite et sillonner quelques ruelles pour rapidement atteindre la principale attraction d'Amalfi : sa **cathédrale (10)**. En effet, la ville ne compte que très peu de monuments traduisant la gloire passée de la cité, en effet, ceux-ci ont tous tragiquement sombré dans la mer lors du séisme de 1343 !



La **cathédrale Saint André**, dont l'architecture a été très influencée par les nombreux échanges avec l'Orient présente une façade polychromée de différents styles trônant au sommet d'un escalier monumental. La maçonnerie bicolore rappelle le style arabo-normand de Sicile. Son cloître (entrée payante) appelé à juste titre « Cloître du Paradis » est encadré par 120 colonnes de marbre et abrite les tombes des citoyens illustres d'Amalfi. Cet ensemble représente un véritable chef d'œuvre à ne pas manquer. Après la visite, il sera l'heure de se restaurer et de se désaltérer !



Adresses conseillées pour le déjeuner :

- **Da Maria (11)** : un peu en retrait de la piazza del Duomo mais idéal pour observer l'effervescence de la cité. Pizzas et plats typiques, le tout dans une bonne humeur. *Via Lorenzo d'Amalfi 16.*
- **Marina grande (12)** : restaurant plus orienté poissons et fruits de mer, donc un peu plus cher mais la qualité de la cuisine et l'emplacement face à la grande plage le méritent bien. *Viale del Regioni 4.*

Le retour sur Ravello peut évidemment se faire en sens inverse par le chemin mais il présente un peu moins d'intérêt en terme de vues et demande surtout beaucoup plus d'effort ! Les escaliers

sembleront plus difficiles, surtout après le déjeuner... Une alternative beaucoup plus plaisante s'offre à vous pour un tarif raisonnable : le **bus interurbain (SITA)** qui fait la liaison régulière entre le bord de mer et Ravello.

Les horaires peuvent être consultés et les billets achetés au Bar **Il giardino delle Palme (13)**, *Piazza Flavio Giola*, face au départ des bus.

<http://www.sitabus.it/en/unico-costiera/>

Idée d'achats à Amalfi : le papier fait main, appelé aussi *bambagina*. Tradition de la ville depuis le XIV^{ème} siècle, il est exporté dans le monde entier et servant notamment pour réaliser des documents importants, mais aussi de cartons d'invitation ou de papier à lettre. Les boutiques sont nombreuses dans la ville et il existe un musée (La Carterie) qui retrace les techniques de cette activité locale ancestrale.



Ravello

Ravello est située à environ 300m au-dessus du niveau de la mer, aussi appelée "*La Città della Musica*", elle organise chaque année au début du mois de juillet un festival de musique classique en hommage au compositeur Wagner.

La ville ou plutôt le village n'est pas très étendu et peut facilement se visiter à pied sur le mode « balade » au gré des ruelles.

Vous disposez de la fin d'après-midi pour pouvoir profiter des 3 sites incontournables de la cité que sont : le **Duomo (la cathédrale) (14)**, la **villa Rufolo (15)** et l'**auditorium Oscar Niemeyer (16)**. Nul besoin d'avoir un sens d'orientation très développé pour parcourir le village et passer d'un site à l'autre.



Duomo : la cathédrale San Pantaleone a été édifée en 1086 mais plusieurs fois remaniée par la suite, la façade, par exemple, date du XVIème siècle. L'intérieur est une interprétation de la fin du XXème siècle de l'aspect que devait avoir l'édifice à son origine. Seule la chaire mérite une attention particulière avec sa décoration de mosaïques flamboyantes illustrée d'animaux.



❗ **Curiosité** : le sol de l'édifice est incliné vers la Place, choix délibéré pour accentuer l'effet de perspective.

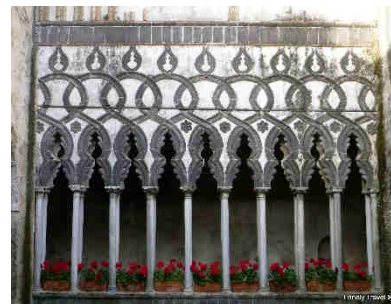
● Musée religieux (payant) sans véritable intérêt si ce n'est l'ampoule de sang du saint (Pantaleone) qui se liquéfie chaque année au mois de juillet...

Villa Rufolo : Ravello a toujours été un site de villégiature privilégié de par sa position dominante sur la riviéra Amalfitaine et ses panoramas romantiques. Deux villas sont ouvertes au public : la **Villa Cimbrone** et la Villa Rufolo. Si vous disposez de suffisamment de temps vous pouvez visiter les deux, peu éloignées l'une de l'autre, toutefois, celle qu'il ne faut pas manquer est la Villa Rufolo, pour 3 raisons : la villa elle-même, le jardin et surtout... le panorama !

La Villa Rufolo a été construite à la fin du 11e siècle par la famille Rufolo, dont la richesse et la réputation leur ont valu une place dans le [Decameron de Boccace](#). Elle fut rachetée en 1851 par le botaniste écossais Sir Neville Reid, qui l'a restaurée et y a installé un jardin avec des plantes exotiques. Le compositeur Richard Wagner s'est beaucoup inspiré de l'endroit lors de sa visite en 1880, pour écrire son opéra [Parsifal](#) (le « jardin enchanté de Klingsor »).



A quelques pas de la cathédrale, une tour du XIV^{ème} siècle marque l'entrée de la villa, la visite commence par une déambulation dans la demeure (du XIII^{ème} siècle) où vous ne manquerez pas d'admirer le cloître de style arabo-sicilien, avant d'atteindre la merveille : le jardin et ses terrasses panoramiques qui plongent vers la mer Méditerranée. Profitez de la fin de journée pour admirer le soleil couchant qui vous laissera un souvenir inoubliable.

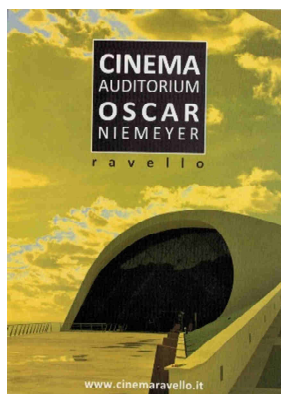


Les jardins, classés à la 16^{ème} place parmi les 30 sites italiens les plus visités en 2015, accueillent chaque année une partie des concerts du **festival international de musique** de Ravello (de mars à octobre).

Pour consulter le programme et acheter des billets en ligne : <http://www.ravellofestival.com/>

Conditions de visite de la Villa Rufolo : Ouvert : tous les jours 9h00-18h00 (dernière entrée 17h45) – Tarif : € 5,00 complet / € 3,00 réduit *

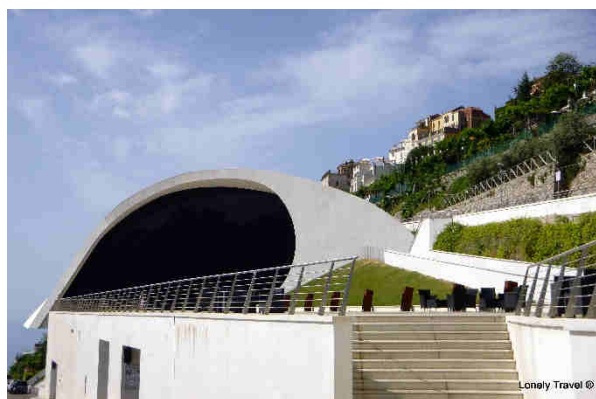
* Les enfants de moins de 12 ans et plus 65



L'auditorium Oscar Niemeyer : Rien à voir avec les deux monuments historiques précédents puisque l'auditorium a été achevé au début des années 2000 (2011 exactement). Il est l'œuvre (controversée) de l'architecte-designer Brésilien [Oscar Niemeyer](#) à qui l'on doit la construction de la ville de Brasilia mais également en France, le siège du Parti Communiste (Place du Colonel Fabien) et la maison de la culture du Havre.

Construit à flanc de falaise, il épouse harmonieusement dans la pente, il présente des contours sinueux qui évoque une vague. Il accueille de nombreux concerts et expositions dans le cadre du festival international de musique.

Vous pouvez achever votre journée (bien remplie) en flânant dans les ruelles de la cité médiévale et en profiter pour faire vos achats, en particulier, de **Limoncello**. Le citron est roi sur la côte Amalfitaine. Jaune vif comme le soleil qui caresse les côtes, le citron est un pur produit de la région et nul doute que vous ne partirez pas sans y avoir goûté le fameux Limoncello. On trouve partout cette liqueur de citron à boire bien fraîche, vous n'aurez donc pas de motif pour ne pas en glisser une bouteille dans votre valise !



Adresses conseillées pour le dîner :

- **Da Salvatore (17)** : restaurant « avec vue » de Ravello mais la cuisine est également à la hauteur ! Proche de l'auditorium. *Via della Repubblica, 2.*
- **Vittoria (18)** : pizzeria mais pas que... 16 sortes de pizzas, dont certaines inédites (la Ravellese). Proche de la Villa Rufolo. *Via dei Rufolo 3.*

Fin de la journée 2. Vous pouvez regagner votre chambre d'hôte.

Vos notes de la journée (souvenirs mémorables, bonne adresse à retenir...) :

...